

Curso On-line

NARRATIVAS EVARISTIANAS: CAMINHANDO PELA ESCREVIVÊNCIA

Professora: Alyne Lima

Investimento: R\$70,00

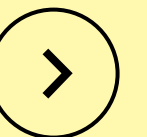
Em novembro





AULAS

1. Vida e Obra - a Escrivivência de Conceição Evaristo
2. Ponciá Vicêncio - um percurso pela memória
3. A agência do feminino negro
4. Caminhando pela Ancestralidade - Histórias de leves enganos e parecenças
5. As mulheres de Evaristo - Insubmissas lágrimas de mulheres





BIBLIOGRAFIA BASE

Ponciá Vicêncio (2003) Conceição Evaristo

Olhos d'água (2016) Conceição Evaristo

Histórias de Leves Enganos e Parecenças (2017)

Conceição Evaristo

Insubmissas Lágrimas de Mulheres (2016) Conceição Evaristo

*Os contos ou trechos serão disponibilizados para leitura prévia



REFERÊNCIAS

LE GOFF, Jacques et al. História e memória. 2003.

MEMMI, Albert. Retrato do colonizado: precedido do retrato do colonizador. Laiovento, 2016.

MUNANGA, Kabengele. Negritude-usos e sentidos. Autêntica, 2015.

OLIVEIRA, Eduardo David de. Filosofia da ancestralidade: corpo e mito na filosofia da educação brasileira. 2018.

QUIJANO, Anibal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo (Org.) A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americana, p. 227-278. Buenos Aires: Clacso, 2005.

RATTS, Alex. Eu sou atlântica. Sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento. São Paulo: Instituto, 2006.

RIBEIRO, Djamila. Lugar de fala. Pólen Produção Editorial LTDA, 2019.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Unicamp, 2007.

SANTOS, Neusa de Souza. Tornar-se negro: as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1983.

(...)



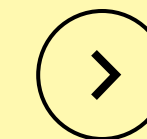


Curso perfeito para quem:

- Quer conhecer mais sobre a Escrita de Conceição Evaristo;
- Quer começar os estudos sobre a autora;
- Quer ampliar os estudos sobre a literatura negro-brasileira;
- Quer atualizar o currículo;
- Quer um espaço para conversar e dialogar sobre literatura brasileira contemporânea;
- Quer conhecer uma autora potente.



≡ **PROFESSORA:**



Alyne Barbosa Lima é licenciada em Letras Português pela Universidade Federal de Goiás, regional Jataí (UFG), Mestranda em Estudos Literários pela Universidade Federal de Uberlândia e Pós-graduanda em História, Cultura e Literatura Afro Brasileira e Indígena.

Possui experiência como professora de Língua Portuguesa, Redação, Literatura e professora particular.

- Pesquisadora associada à Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN)
- Participante do Grupo de estudos e pesquisa em Poéticas Afrolatinoamericanas e Educação para as Relações Étnico Raciais
- Coordenadora do Projeto Lendo Mulheres Negras
- Coordenadora do clube de leitura Clube das Letras



INFORMAÇÕES GERAIS

Inscrições

Narrativas Evaristianas: caminhando pela
Escrevivência (even3.com.br)

Informações sobre as aulas

- Aulas pela plataforma zoom

Dias:

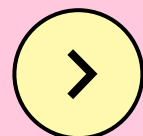
02/11/2021 (terça-feira), 19h

09/11/2021 (terça-feira), 19h

16/11/2021 (terça-feira), 19h

23/11/2021 (terça-feira), 19h

30/11/2021 (terça-feira), 19h



INFORMAÇÕES GERAIS

Materiais disponíveis no Drive do curso
por 30 dias;

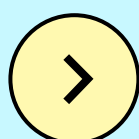
Certificado de 10 horas;

Vagas limitadas;

Contato

e-mail: profalynelima@gmail.com

celular: (64)984097748





Mas digo sempre: creio que a gênese de minha escrita está no acúmulo de tudo que ouvi desde a infância. O acúmulo das palavras, das histórias que habitavam em nossa casa e adjacências. Dos fatos contados a meia-voz, dos relatos da noite, segredos, histórias que as crianças não podiam ouvir. Eu fechava os olhos fingindo dormir e acordava todos os meus sentidos. O meu corpo por inteiro recebia palavras, sons, murmúrios, vozes entrecortadas de gozo ou dor dependendo do enredo das histórias. De olhos cerrados eu construía as faces de minhas personagens reais e falantes. Era um jogo de escrever no escuro. No corpo da noite. (EVARISTO, 2007, p. 16-21).



SE INSCREVA!
Vagas limitadas!

